

# Osterkonzert 2017

16.04.2017

Auch dieses Jahr durfte die Musikkapelle zahlreiche Musikinteressierte, Familie, Freunde und Gönner aus Nah und Fern zum traditionellen Osterkonzert in der Turnhalle des Sportzentrums in Aldein begrüßen.

Die Musikanten erfreuten sich über einige Neuzugänge in der Gemeinschaft und somit auch über den ersten offiziellen Auftritt der Jungmusikanten Raffael Codalonga (Posaune), Christof Gruber (Horn), Annika Grumer, Hanna Rauter, Lena Solderer (alle drei an der Klarinette), Leo Kalser (Bariton) und Sophia Ebner (Marketenderin).

Im Fokus der Programmwahl des Jahreshauptkonzertes stand vor allem unverbrauchte Blasmusikliteratur. Das Programm gestaltete sich daher äußerst vielseitig, ein kunterbuntes Potpourri aus klassischen Klängen, traditionellen Märschen bis hin zu jazzigem Sound.

Unter der Leitung des Kapellmeisters Michael Erschbamer wurde das Konzert nach der Begrüßung der Sprecherin Kathrin Baldissera und des Obmanns Andreas Heinz mit "Military Polonaise" aus der Feder von Frederic Chopin eröffnet.

Anschließend folgten Walzermelodien von Johann Strauss: "Geschichten aus dem Wienerwald". Besonders stolz war die Musikkapelle auf die Solistin Stefanie Heinz für den erweiterten Solopart der darin vorkommenden Zither. Diese stammt nämlich aus den eigenen Reihen und hat die solistische Besetzung mit Bravour gemeistert. Stefanie absolvierte das Bachelorstudium der Musikwissenschaft in Innsbruck und studierte gleichzeitig am Tiroler Landeskonservatorium. Seit 2015 belegt sie das Studium "Didaktik für Volksmusik" mit Hauptfach Zither und Nebenfach Trompete am Konservatorium "Claudio Monteverdi" in Bozen.

Auf das Werk "The Directorate" des amerikanischen Marschkönigs Philip Sousa folgte eine Komposition von keinem Geringeren als Alfred Reed. Das Stück mit dem Titel "The Golden Year", welches anlässlich des 50-jährigen Jubiläums eines japanischen Blesorchesters entstand, berührte sowohl mit freudig beschwingten als auch mit nachdenklichen Klängen die Gemüter des Publikums.

Nach dem Titel "Belvedere" des Komponisten Klaus-Peter Bruchmann, welcher Blesorchestersinfonik mit unterhaltsamen Elementen verbindet, endet der offizielle Teil des Programms mit dem Jazz-Klassiker "Puttin' on the Ritz" der Jazzlegende Irving Berlin.

Nach tosendem Applaus gab die Musikkapelle noch zwei Zugaben zu ihrem Besten und erfreute sich über ein gelungenes und gutbesuchtes Konzert.

Das musikalische Jahr 2017 hält aber noch einige Besonderheiten bereit, die man

nicht verpassen sollten. Neben Abendkonzerten in Aldein und Radein und dem Wiesenfest, findet wie bereits angekündigt im Sommer die dritte Ausgabe der Veranstaltungsreihe Klangdein statt, die mit ganz besondere Schmankerln wartet. Die Voldeiner Musi würde sich sehr freuen, Sie als Gäste begrüßen zu dürfen!